

HOTEL CASINO MIGUEZ

Autoría: Diego Gonzalez, Erika Debali, Fernando Vallverdu y Thalia Garcia. Estudiantes de la Licenciatura en Turismo (CURE).

Edición y diseño: Facundo Bianchi, Gabriela Campodónico y Mariciana Zorzi. Docentes Área de Estudios Turísticos (CURE).



Fuente: Centro de documentación histórico departamental- Bienes Culturales de la Casa de la Cultura.

LAS MULTIFUNCIONES DEL MIGUEZ

El Edificio Casino Miguez nace en 1942 como un hotel-casino de lujo, en su planta baja se encontraba la sala de juegos privada, que fue ícono de la movida puntaesteña, por donde pasaron músicos y figuras destacadas del arte.

El casino privado funcionó durante diez años para luego pasar a la órbita estatal. Además en este lugar también funcionó la célebre boite "Vogue" por la cual pasaron destacados artistas de la época como el músico de Jazz estadounidense Cab Calloway o Tania, la esposa del compositor Enrique Santos Discépolo. Debido al confort y lujo de sus instalaciones, su reputación fue extendida por América del Sur y Europa.

En 1970 el edificio es reciclado como complejo edilicio para copropiedad y construido de acuerdo a planos de regularización y reforma del arquitecto Joel Petit de la Villeon, para habilitarse la obra en 1972, inscripta la incorporación al régimen de propiedad horizontal.

En la década de 1970 comienza a funcionar en el ex Casino Miguez el Cine Lido, que en sus comienzos contaba con una sola sala. El cine fue reconocido como uno de los más antiguos de la península. Luego de unos años fue remodelado y pasó a tener cinco salas, que funcionaron hasta el año 2009.

The image shows three vintage movie posters for Cine Lido, arranged side-by-side. Each poster is for a different screening room: Lido 1, Lido 2, and Lido 3. They all share the same address (Calle 20 y 31) and phone number (40 9 11). The posters are dated Saturday, Sunday, and Monday, June 11-13, 1994. They list movies such as 'Daños Corporales', 'Convivencia', 'Entre 2 Amores', and 'Un Extraño entre Nosotros'. The posters also mention the names of the lead actors and the production companies. At the bottom of the posters, there is a large advertisement for 'EL PAIS' with the slogan 'PRIMERO SIEMPRE' and a price of \$35.

Programación de las películas a presentarse en el Cine Lido los días 11, 12 y 13 de junio de 1994. Fuente: Grupo de Facebook Recuerdos de Maldonado.

DE HOTEL A EDIFICIO DE APARTAMENTOS

Actualmente la edificación se reduce al complejo edilicio. La planta baja donde funcionó en sus comienzos el Casino y posteriormente el Cine Lido se encuentra en estado de abandono.

Pese a su valor arquitectónico e histórico y el reconocimiento que tuvo en sus comienzos, hoy en día el edificio no tiene uso turístico, más que el complejo edilicio, cuyos propietarios suelen ser argentinos.

Observando la construcción, vemos una base rectangular para la torre de apartamentos frente a la calle El Remanso, que se extiende bordeando la esquina con la calle Inzaurraga en un sector con techo a dos aguas, cubierto de tejas españolas y manteniendo el estilo de la torre con sus principales elementos. Sus blancas molduras, balcones y su revestimiento característico de color rojo ladrillo lo hacen visible desde diferentes puntos del balneario.

Las características propias del edificio, desde su ubicación privilegiada y sus particularidades arquitectónicas, hacen que se destaque en la geografía de Punta del Este.

Estas razones parecieran ser suficientes como para que sea reconocido su valor patrimonial, no obstante, además de la materialidad del bien en sí mismo es importante destacar su aporte a la construcción de la imagen de Punta del Este como centro de acogida de eventos importantes, centro de actividades lúdicas y sociales que forman parte de la historia del balneario, son motivos que están presentes en el imaginario colectivo de los residentes y que lo convierten en un bien cultural destacado.



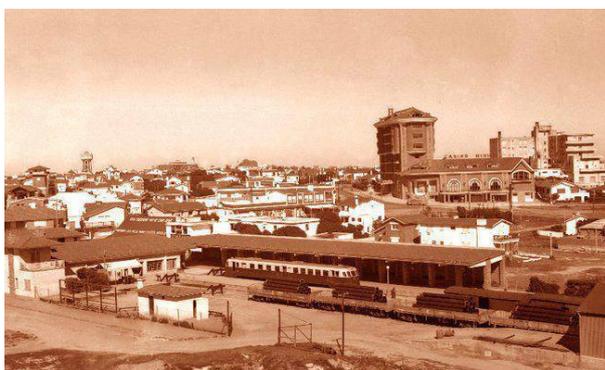
1957 - Avión que voló el Sr. Santos Dumont, en exhibición frente al Casino Míguez.
Fuente: BHL



Fachada del Casino Míguez.
Fuente: Grupo de Facebook de la Punta de Punta Soy.



Click en la imagen para ver el video realizado por los autores



Estación de Trenes de Punta del Este y al fondo Hotel Casino Míguez.
Fuente: Grupo de Facebook De la Punta de Punta Soy.

BIBLIOGRAFIA

Cairo Solá, F (2007). Punta del Este: más de 100 veranos. Maldonado: Torre del Vigía.

Campodónico, G., Zorzi, M., Bianchi, F.(2020). Proyecto de identificación y registro de bienes culturales de la península de Punta del Este-Uruguay. MEMÓRIA & PATRIMÔNIO, 105.

Campodónico, R., Chalar, L., Angelo, G (2017). Punta del Este: Su centralidad en el imaginario Uruguayo. FHCE_Universidad de la República.

Casino y Boite Miguez Hotel. En Revista Hogar y decoración, N° 23-24. Montevideo: 1945.(2011, 19 octubre).