



Programación

12º Festival Cine del Mar *Un Cine del Mercosur*

Del 10 al 14 de julio

Salas Nexxt y Sala Casino Nogaró

MIÉRCOLES 10

Sala I - Nexxt / Av. Gorlero y calle 27

Copa de Bienvenida.

20.00 hs. - CEREMONIA DE APERTURA. Homenaje al Prof. Jorge Jellinek.
PREMIO JORGE JELLINEK. Apertura del Festival.

20.30 hs. - SOMBRAS. Dir. Enrique Oliú. Corto (6').

20.35 hs. - Avant-Premiere Estreno. LA GUARIDA DEL LOBO. Argentina, 2019. Thriller drama aventura. Dir. Alejandro Tossenberger. Elenco: Gaston Pauls, Jose Luis Gioia, Víctor Laplace (94'). Filmada en Tierra del Fuego. En el nevado sur patagónico, Toco (el marplatense José Luis Gioia) encuentra en una caminata que hace con su trineo y sus perros, a un herido que se ha lastimado una pierna (Gastón Pauls). El lugareño, que vive alejado de todo en su cabaña, le da albergue hasta que se reponga. **Presentación.**

JUEVES 11

Sala I - Nexxt / Av. Gorlero y calle 27

20.00 hs. - NO VA MÁS. Corto (7').

20.08 hs. - LA BOYA. Argentina, 2018. Dir. Fernando Spiner. Una historia de hombres que se mezclan entre pantallazos de tradiciones de los poetas y artistas que le escribieron al mar. El también director de "La sonámbula" y "Adiós querida luna", retrata en esta cinta el espíritu del pueblo del que se fue y al que luego retorna con esta película.

21.30 hs. - 1728 BIS. Uruguay. Dir. Pablo Mendoza. Corto (5').

21.35 hs. - COLORES DE PASIÓN: UNA HISTORIA PARA LOS QUE CREEN EN EL AMOR. Uruguay, 2018. Dir. Germán Barreiro. Pablo termina una relación amorosa y su amigo Ricardo, le pide como

favor que lo ayude en la producción de un comercial publicitario. Pronto se desatará un triángulo amoroso entre Pablo y dos chicas de la productora y él deberá decidir a quién elegir. **Ganadora Mejor Ficción nacional 2018 (ACCU).**

Sala II - Nogaró / Av. Gorlero y calle 31

18.00 hs. - PRIMER PROGRAMA DE CORTOS. Curaduría: Lic. Liliana Amate (Arg). **¿Quién sos?;** Adrian Gras. **Bajomundo;** Federico Amaya. **Bon appetit;** Pablo Polledri. **El arte de perder;** Fátima Estrella. **El sueño de Ana;** Federico Fortini. **Fit Lucas;** Yulana Brutti-Matias Quiroga. **Iron Script;** Nicolas Ojeda. **Millenials;** Alejandro Itkin. **Relato IV;** Santiago Colombo. **Simetrías;** Nazareno Guerra. **Simple pero importante;** Pablo Girola, Bruno Scopazzo, Eduardo Hunter. **Un día normal;** Juan Marciano Ferrero. **La Tele;** Agustina Bedis, Giovana Distefano, Rafael Pérez Boero. **Somos resistencia;** Luna Gherscovici, Irupé Muñoz. **Una parte de mi madre;** Pilar Lascano Cowan. **Deben saber;** Marisol Belusci.

20.00 hs. - FOCO CINE Y LITERATURA: Manuel Antín / Julio Cortázar. LA CIFRA IMPAR. Dir. Manuel Antín. Basada en "Cartas de mamá" de Julio Cortázar, 1962. Elenco: Lautaro Murúa, María Rosa Gallo, Sergio Renán, Milagros de la Vega. (85').

22.00 hs. - ESTUDIO LA LUISITA. Argentina, 2018. Dir. Sol Miraglia y Hugo Manso. Las imágenes de archivo ilustran el pasado majestuoso de la calle Corrientes, con sus veredas repletas de personas vestidas con sus mejores ropas y los teatros de revista ofreciendo espectáculos glamorosos protagonizados por grandes vedettes ante plateas repletas. Ganadora del Premio del público en Bafici.

VIERNES 12

Sala I - Nexxt / Av. Gorlero y calle 27

20.00 hs. - FALSA APARIENCIA. Dir. Valentina Estol. Corto. Presentación.

20.10 hs. - VIVA EL PALÍNDROMO. Argentina, 2018. Dir. Tomas Lipgot.

"Neuquén", "Dábale arroz a la zorra el abad"... esas las sabemos todos. Lo que tal vez desconozcamos es que hay fanáticos que han hecho de los palíndromos la pasión de su vida. El director y palindromista Tomás Lipgot propone un feliz recorrido por cuatro países hacia ese fascinante universo. Su travesía se da al encuentro consigo mismo y con pares que albergan esa pasión ludo-lingüística.

Esta película adorable propone la entrada a una cofradía de señoras y señores apasionados hasta niveles inconcebibles por encontrar la mejor frase reversible y con ella la belleza que anida en la simetría de las palabras.

22.00 hs. - EM 97 ERA ASSIM (En el 97" era así). Brasil, 2018. Dir. Zeca Brito. Cuatro chicos de 15 años viven el auge de la adolescencia y su principal anhelo es perder la virginidad.

Sala II - Nogaró / Av. Gorlero y calle 31

18.00 hs. - FOCO CINE Y LITERATURA: Manuel Antín / Julio Cortázar. CIRCE.

La protagonista Delia (Graciela Borges), una jovencita de familia burguesa que vive con sus padres en un barrio de Buenos Aires, tuvo dos novios (Renán y Vidarte) que murieron (uno de un síncope y otro por suicidio). Su tercer novio (Argibay) trata de destruir la coraza de frialdad con que ella se protege o se esconde, pero fracasa.

20.00 hs. - KIRIRÍ (Callado). Paraguay. Corto.

20.05 hs. - SANTIFICAR LO PROFANO. Paraguay. 2017. Dir. Agustín Núñez.

El filme tiene como protagonista a Marcos, un seminarista religioso en camino a convertirse en sacerdote, que es enviado a prestar sus servicios religiosos a la Chacarita, donde conocerá a sus habitantes y experimentará en carne propia las penurias y los peligros que estos enfrentan día a día intentando sobrevivir.

SÁBADO 13

Sala II - Nogaró / Av. Gorlero y calle 31

18.00 hs. - TODA SOMBRA PARECE VIVA. Brasil, 2018. Corto (15').

18.15 hs. - FOCO CINE Y LITERATURA: Manuel Antín / Julio Cortázar. INTIMIDAD DE LOS PARQUES. (1965) Dir. Manuel Antín. Elenco: Dora Baret, Ricardo Blume, Francisco Rabal.

Teresa está casada con Héctor, pero fue amante de Mario. Juntos viajan a las ruinas de Machu Pichu en un viaje de estudios. El hallazgo de un antiguo ídolo de piedra cambia sus vidas y su relación, porque Mario concentra toda su pasión e interés en la estatuilla y en él surge un impulso ancestral que exige la ejecución de un sacrificio. Adaptación cinematográfica de los cuentos "El ídolo de las Cícladas" y "Continuidad de los parques" de Julio Cortázar. **Presentación.**

20.00 hs. - MÉTODO LIVINGSTON. Dir. Sofia Mora (72'). Arquitecto exitoso, ignorado por el statuquo, polemista infatigable, bon vivant de la vieja escuela y santo hereje en la Cuba Castrista. **Premio de la Competencia Bafici.**

Sala I - Nexxt / Av. Gorlero y calle 27

18.00 hs. - LOS CAMINOS DE CUBA. Argentina, 2018. Dir. Luciano Nacci.

19.00 hs. - MESA REDONDA El Cine en el Río de la Plata. Con la participación de la primera actriz Dora Baret, Dir. Luciano Nacci, Dir. German Barreiro, Prod. Nazzarena Mattera. Coordinación: Guillermo Alamo de Incaa.

20.00 hs. - CEREMONIA DE CLAUSURA. Ceremonia Entrega de Premios. Distinciones a las películas ganadoras del **Voto del Público**. Reconocimiento a la primera actriz **Dora Baret**.

Reconocimiento a la trayectoria periodística de **Guillermo Alamo**, Incaa de Argentina.

Se servirá un vino de honor.

21.00 hs. - Avant-Premiere Estreno. LEAL, SOLO HAY UNA FORMA DE VIVIR. Paraguay, 2018. Dir. Pietro Scappini y Rodrigo Salomón.

Un ministro recién designado y un par de hombres de su confianza reclutan a los mejores comandos para conformar un grupo de Operaciones Especiales con el fin de desbaratar una organización criminal. Con reportes de Inteligencia, el cuerpo antidrogas emprende una serie de operaciones de precisión, golpeando sorpresivamente a los narcos.

22.30 hs. EN HOMENAJE A JORGE JELLINEK. Proyección especial de la película **LA VIDA ÚTIL**, gentileza de su director. Uruguay, 2010. Dir. Federico Veiroj.

Jorge tiene 45 años, vive con sus padres y trabaja en una cinemateca desde hace 25 años. Desempeña tareas técnicas, de programación, y conduce un programa de radio sobre cine. La cinemateca está en una situación cada vez más crítica y Jorge, que nunca ha trabajado fuera del cine, se queda sin empleo. Jorge debe cambiar su modo de ser para adaptarse a un mundo nuevo. Quizá el cine lo ayude a sobrevivir, después de todo.

DOMINGO 14

Sala II - Nogaró / Av. Gorlero y calle 31

18.00 hs. - TODOS SOMOS ROBERTO. Argentina, 2018. Dir. Gustavo Winkler. Roberto escucha una conversación en el colectivo sobre una infidelidad ocurrida en su barrio, cuya víctima también se llama Roberto. Mediante las redes sociales empieza a realizar una búsqueda absurda y surrealista por todo Tapiales.

19. 15 hs. - DEBEN SABER. Argentina, 2018. Corto.

19.30 hs. - LOS PAYASOS. Dir. Lucas Bucci y Tomas Sposato.

Un vez que su film quedó seleccionado en el Mundial del Cortometraje, tres jóvenes aspirantes a artistas viajan a Florianópolis y deciden grabar cada minuto. Con capacidad para registrar 16 horas continuas, la cámara pronto se vuelve testigo de las situaciones más interesantes y delirantes.

Sala I - Nexxt / Av. Gorlero y calle 27

18.00 hs. - Corto Ganador.

18.10 hs. - Documental Ganador.

18.30 hs. - Película ganadora.

21.00 hs. - Película Sorpresa.

Madrina del Festival: Alicia Bederian de Arcani
Benefactor: Lic. Daniel Varon Beniacar, Pennsylvania, EEUU.

Redes: www.festivalesdepuntadeleste.com
<https://www.facebook.com/FestivalCineDelMar/>

www.instagram.com/festivalespde
https://twitter.com/festivales_PDE